

# Westbeth + 60-Sekunden-Filme, 3. Version

Mittwoch, 5. Juli 2006, 20 Uhr, Eulenspiegel-Filmtheater, Steeler Str. 208-212, 45138 Essen, Eintritt: 10 Euro  
Zu einem Reigen aus zwanzig 60-Sekunden-Filmen mit der Musik „Westbeth“ des Komponisten Jeff Kowalkowski, gespielt von Interzone perceptible\*, sind Sie und Ihre Freunde sehr herzlich eingeladen.  
Gezeigt werden 60-Sekunden-Filme der folgenden AuthorInnen:

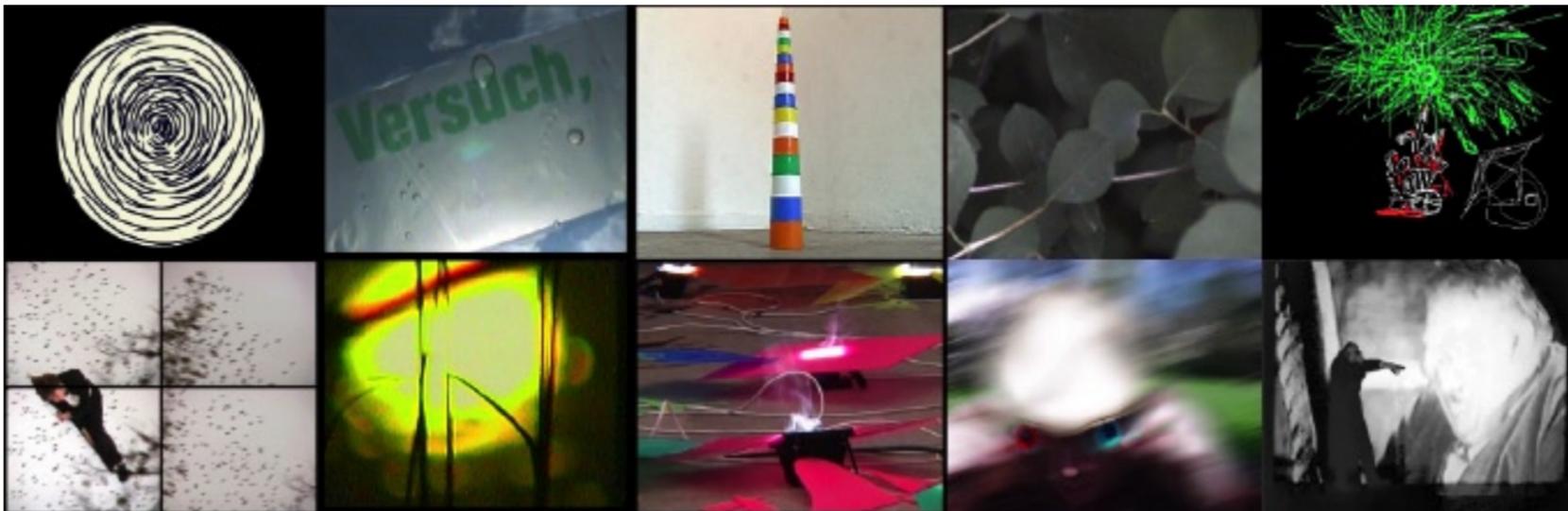
Heimo Wallner/Martin Zrost

Jörg Steinmann

Gabriele Horndasch

Nicola Schrudde

Interzone perceptible\*



Susanne Fasbender

Jevgenij Kondratiev

Paul Schwer

Jörg Steinmann

Brian Catling

Die Komposition „Westbeth“ des Amerikaners Jeff Kowalkowski besteht aus 20 einminütigen Stücken. Auf Einladung der Interpreten, dem Essener Experimental-Duo „Interzone perceptible“, entstand, entsprechend der Reihenfolge der Musik, ein Reigen aus 20 einminütigen Videos verschiedener KünstlerInnen. Zu jeder öffentlichen Aufführung von „Westbeth“ mit den 60-Sekunden-Filmen werden die Videobeiträge überarbeitet und neue KünstlerInnen einbezogen.

Die erste Version wurde am 17. April 2005 im Eindhovener Van Abbemuseum uraufgeführt. Die Aufführung der zweiten Version folgte kurze Zeit später im Essener Eulenspiegel-Filmtheater, am 1. Juni 2005. Am 5. Juli 2006 wird die dritte Version aufgeführt, ebenfalls im Essener Eulenspiegel-Filmtheater. Für die aktuelle „Westbeth“-Version wurden weitere KünstlerInnen mit neuen 60-Sekunden-Filmen gewonnen, wodurch das Projekt als kommunikatives Forum zwischen Musik und Kunst ausgebaut werden konnte.

An diesem Abend wird auch ein Film des Künstlers Jevgenij Kondratiev zum Thema „Mozart“ gezeigt, mit Live-Musik begleitet von Interzone-perceptible.

Das gesamte Programm des Abends finden Sie hier:

[www.susannefasbender.de/10.0.html](http://www.susannefasbender.de/10.0.html)

**Kontakt und Information:**  
[joerg-steinmann@web.de](mailto:joerg-steinmann@web.de)