

Gabriele Horndasch

2016 Videos und Video-Installationen (2005 - 2016) im Archiv für Videokunst imai Düsseldorf
2002 Ankauf von Kurzfilmen (1997 - 2002) durch das Filmmuseum Düsseldorf
1998 Meisterschülerin von Irmin Kamp / Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis
1993-1998 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover / Stephan Sachs)
1969 geboren in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf

STIPENDIEN (Auswahl)

2013-14 Gastaufenthalt Organhaus Art Space Chongqing / China
2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
2012 Fundazion NAIRS Zentrum für Gegenwartskunst Scuol Schweiz
2010-11 Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium NRW
2009 Auslandstipendium NRW Gachang Art Studios Residency Daegu-City / Südkorea

UNTERRICHT (Auswahl)

2015 Sommersemester: 2 Vortrag- und Filmabende an der Kunsthochschule Mainz
2014 16mm Cinema Reihe kuratiert in der Julia Stoschek Collection Düsseldorf
2005 Film ist Rhythmus / NRW Landesprojekt „Kunst an Schulen“ Realschule Schlüterstraße

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2016 *s-letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space Chongqing / China
2011-12 *zwischen den zeichen* mit Maiko Sugano Japanisches Kulturinstitut Köln
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw Düsseldorf
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul Südkorea
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 *performed identity - imai on tour* 63. Kurzfilmtage Oberhausen
die grosse Stiftung Museum Kunstpalast Düsseldorf
2015 *i never got a Ph D* mit Berti, Teich, Rasch Ballhaus im Nordpark Düsseldorf
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf
malaise dans l'esthétique Siedlung der ehem. Kupferfabrik Chongqing / China
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie Fürth
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum Chur / Schweiz
2010 *big up 5* Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich
stone&water project Anyang / Südkorea
the whole place is dark and we see Cellar Gallery Krakau / Polen
2009 *foreign artists residency works* Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea
2008 *camouflashed mediations* Mediations Biennale Poznan / Polen
die Kunst des Verschwindens onuactu Dresden
sprachlos Coma Frankfurt am Main
2007 *où vous sentez-vous chez vous* tabacofina Lüttich / Belgien
camouflash PATIO Art Center Lodz / Polen
2006 *sexwork* NGBK Berlin / Haus am Kleistpark
klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006 Kunsthalle Düsseldorf
2005 *weisser würfel* Außenprojektion Kunsthalle Düsseldorf / Projekt *inside out*
kunst im bordell Cassandra e.V. Nürnberg
1998 *conver art* Westfälisches Landesmuseum Münster

www.gabriele-horndasch.de