

Gabriele Horndasch

- 1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf
- 2016 Video-Installationen & Videos (2007 - 2016) im Archiv und den Vertrieb für Videokunst imai
2002 Ankauf von Kurzfilmen (1997 – 2002) durch das Filmmuseum Düsseldorf
1998 Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis / Meisterschülerin von Irmin Kamp
1993-1998 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China
kigilser penön Kunstverein Brühl
2011-2012 *zwischen den zeichen** mit Maiko Sugano, Japanisches Kulturinstitut / Köln
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart
2004 *kußfilm...* Filmabend Galerie Van Horn / Düsseldorf
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 *heterotopia on the route** Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China
2017 *14' 15"** im Programm der Stiftung Imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
2015 *konjunktion im 47. haus* Beitrag für *Oktoberfilme*, Birkenstraße 47 / Düsseldorf
I never got a PhD mit Berti, Teich, Rasch; Ballhaus im Nordpark / Düsseldorf
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth
2012 *Jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz
das eigene... hommage an hannah höch Deutscher Künstlerbund / Berlin
*2. Triennale für zeitgenössische Kunst ...** Kunsthalle / Schweinfurt
2010 *big up 5* Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich
stone&water project / Anyang / Südkorea
*m – mittelpunkt kreis spirale kugel** Kulturforum Alte Post / Neuss
kabinett Kunstverein Koelnberg / Köln
the whole place is dark and we see Cellar Gallery / Krakau / Polen
2009 *gostop* Kulturbahnhof Eller / Düsseldorf
*foreign artists residency works** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea
Int – lebender nationalschatz mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf
2008 *camouflashed mediations* Mediations Biennale* / Poznań / Polen
die Kunst des Verschwindens onuactu / Dresden
sprachlos COMA / Frankfurt am Main
2007 *où vous sentez-vous chez vous?* Tabacofina / Lüttich / Belgien
camouflage PATIO Art Center Academy of Humanities and Economics / Łódź / Polen
nüans / vierwändekunst Musikpavillon Hofgarten / Düsseldorf
2006 *sexwork** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark
*klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006** Kunsthalle / Düsseldorf
2005 *auslöser* Galerie Claudia Simon / Düsseldorf
weißer würfel Außenprojektion Kunsthalle Düsseldorf / Projekt *inside out*
2004 *inseln des glücks* Deutzer Brücke / Köln
2003 *frau erdenbrink...* Kunstraum Düsseldorf in der Reihe *Trendwände*
2002 *adam & eva konventionell* Katalogbeitrag in SITE / Düsseldorf
1998 *conver art* Westfälisches Landesmuseum / Münster
1996 *nullkopie** Filmwerkstatt Düsseldorf
1997-2010 Beteiligung an Kurzfilmfestivals u.a. in Anyang / Südkorea, Berlin, Dresden, Gibara / Cuba, Hamburg, Halle, Köln, LaHabanna / Cuba, Marburg, Potsdam, Weiterstadt, Wilhelmshaven und Wien

* mit Katalog

STIPENDIEN

| | |
|-----------|--|
| 2018 | Etaneno: Artist in Residence / Namibia |
| 2013-2014 | Gastaufenthalt Organhaus Art Space / Chongqing / China |
| 2013 | Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn |
| 2012 | Fundazion NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz |
| 2010-2011 | Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen |
| 2010 | Seoksu Art Project / Stone&Water Residency / Anyang / Südkorea |
| 2009 | Auslandsstipendium NRW / Gachang Art Studios Residency / Daegu City / Südkorea |
| 2007 | Gastaufenthalt Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea |
| 2006 | Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung |
| 1997 | Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen |

WORKSHOPS, LEHRE, KURATIEREN (Auswahl)

| | |
|-----------|---|
| 2017-2018 | Führungen und Praxis mit Kindern / Museum Kunstpalast Düsseldorf |
| 2015-2018 | Workshops (Fotografie / Malerei / Gips / Ton / Zeichnung) Graf-Recke-Stiftung / Düsseldorf |
| 2017 | Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf |
| 2015 | Sommersemester: 2 Vortrag- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz |
| 2014 | Kuratieren: 16mm Cinema Reihe in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf |