

Gabriele Horndasch

- 1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf
- 2016 Video-Installationen & Videos (2007 - 2016) im Archiv und den Vertrieb für Videokunst imai  
2002 Ankauf von Kurzfilmen (1997 – 2002) durch das Filmmuseum Düsseldorf  
1998 Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis / Meisterschülerin von Irmin Kamp  
1993-1998 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf  
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.  
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China  
*kigilser penön* Kunstverein Brühl  
2011-2012 *zwischen den zeichen\** mit Maiko Sugano, Japanisches Kulturinstitut / Köln  
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf  
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea  
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart  
2004 *kußfilm...* Filmabend Galerie Van Horn / Düsseldorf  
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 *versteckte cathrine* Beitrag zu *The Bodies Speak in Tongues* Screening Deutscher Künstlerbund / Berlin  
kuratiert von Anne Bitterwolf / Berlinische Galerie  
*heterotopia on the route\** Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China  
2017 *14' 15"\** im Programm der Stiftung Imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen  
2015 *konjunktion im 47. haus* Beitrag für *Oktoberfilme*, Birkenstraße 47 / Düsseldorf  
*I never got a PhD* mit Berti, Teich, Rasch; Ballhaus im Nordpark / Düsseldorf  
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf  
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth  
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz  
*das eigene... hommage an hannah höch* Deutscher Künstlerbund / Berlin  
*2. triennale für zeitgenössische kunst aus franken\** Kunsthalle / Schweinfurt  
2010 *big up 5* Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich  
*stone&water project* / Anyang / Südkorea  
*the whole place is dark and we see* Cellar Gallery / Krakau / Polen  
2009 *gostop* Kulturbahnhof Eller / Düsseldorf  
*foreign artists residency works\** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea  
*Int – lebender nationalschatz* mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf  
2008 *camouflashed mediations* Mediations Biennale\* / Poznań / Polen  
*die kunst des verschwindens* onuactu / Dresden  
*sprachlos* COMA / Frankfurt am Main  
2007 *où vous sentez-vous chez vous?* Tabacofina / Lüttich / Belgien  
*camouflage* PATIO Art Center Academy of Humanities and Economics / Łódź / Polen  
*nüans / vierwändekunst* Musikpavillon Hofgarten / Düsseldorf  
2006 *sexwork\** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark  
*klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006\** Kunsthalle / Düsseldorf  
2005 *weißer würfel* Außenprojektion Kunsthalle Düsseldorf / Projekt *inside out*  
2004 *inseln des glücks* Deutzer Brücke / Köln  
2003 *frau erdenbrink...* Kunstraum Düsseldorf in der Reihe *Trendwände*  
2002 *adam & eva konventionell* Katalogbeitrag in SITE / Düsseldorf  
1998 *conver art* Westfälisches Landesmuseum / Münster  
1996 *nullkopie\** Filmwerkstatt Düsseldorf  
1997-2010 Beteiligung an Kurzfilmfestivals u.a. in Anyang / Südkorea, Berlin, Dresden, Gibara / Cuba, Hamburg, Halle, Köln, LaHabanna / Cuba, Marburg, Potsdam, Weiterstadt, Wilhelmshaven und Wien

\* mit Katalog

## STIPENDIEN

2018	Etaneno: Artist in Residence / Namibia
2013-2014	Gastaufenthalt Organhaus Art Space / Chongqing / China
2013	Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn
2012	Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz
2010-2011	Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen
2010	Seoksu Art Project / Stone&Water Residency / Anyang / Südkorea
2009	Auslandsstipendium NRW / Gachang Art Studios Residency / Daegu City / Südkorea
2007	Gastaufenthalt Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea
2006	Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung
1997	Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

## WORKSHOPS, LEHRE, KURATIEREN (Auswahl)

2017-2018	Führungen und Praxis mit Kindern / Museum Kunstpalast Düsseldorf
2015-2018	Workshops (Fotografie / Malerei / Modellieren (Gips, Ton) Zeichnung) Graf-Recke-Stiftung / Düsseldorf
2017	Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf
2015	Sommersemester: 2 Vortrag- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz
2014	Kuratieren: 16mm Cinema Reihe in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf