

Gabriele Horndasch

1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf
1993-98 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)
1998 Meisterschülerin von Irmin Kamp / Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China
kigilser penön Kunstverein Brühl
2011-12 *zwischen den zeichen** mit Maiko Sugano, Japanisches Kulturinstitut / Köln
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 *d-polytop – Kunst aus Düsseldorf* Kunsthalle Düsseldorf
2018 *S letter* Beitrag zu *digital gods / die digitale* kuratiert von Wilko Austermann / Weltkunstzimmer / Düsseldorf
versteckte cathrine Beitrag zu *The Bodies Speak in Tongues* Screening Deutscher Künstlerbund / Berlin
kuratiert von Anne Bitterwolf / Berlinische Galerie
*heterotopia on the route** kuratiert von Ni Kun / Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China
2017 *14' 15"** im Programm der Stiftung imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz
*2. triennale für zeitgenössische kunst aus franken** kuratiert von Hans-Peter Miksch / Kunsthalle / Schweinfurt
2010 *big up 5* Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich
stone&water project / Anyang / Südkorea
the whole place is dark and we see Cellar Gallery / Krakau / Polen
2009 *foreign artists residency works** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea
nt – lebender nationalschatz mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf
2008 *camouflashed mediations / Mediations Biennale** / Poznań / Polen
die kunst des verschwindens onuactu / Dresden
2007 *camouflage* kuratiert von Mariusz Sołtysik / PATIO Art Center / Łódź / Polen
2006 *sexwork** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark
*klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006** Kunsthalle / Düsseldorf
2004 *inseln des glücks* Deutzer Brücke / Köln
1998 *conver art* Westfälisches Landesmuseum / Münster
* mit Katalog

STIPENDIEN

2018 Etaneno: Artist in Residence / Namibia
2013-14 Gastaufenthalt Organhaus Art Space / Chongqing / China
2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn
2012 Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz
2010-11 Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen
2009 Auslandsstipendium NRW / Gachang Art Studios Residency / Daegu City / Südkorea
2007 Gastaufenthalt Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea
2006 Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung
1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

WORKSHOPS, LEHRE, KURATIEREN (Auswahl)

2019 Sommersemester / Dozentur für Grundlagen / Fachbereich Gestaltung / Fachhochschule Bielefeld
2018 *S Letter* Werkvortrag Institut für Kunst und Kunsttheorie / Universität zu Köln
2017-19 Führungen und Praxis mit Kindern / Museum Kunstpalast Düsseldorf
2017 Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf
2015 Sommersemester: 2 Vortrag- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz
2014 Kuratieren: 16mm Cinema Reihe in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf