

FLUG BLÄTTER

ATHEN - KASSEL -
VENEDIG - MÜNSTER - LOITZ

Birgit Jensen stellt
130 Künstler*innen
aus verschiedenen
Ländern + Kontinenten vor

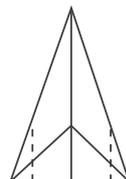
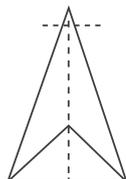
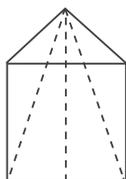
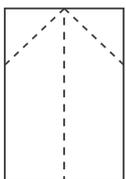
19|08|–
30|09|17

SA 30|09|17
AB 15.00 UHR
FINISSAGE UND
FILM + IMPULSE



Kunstraum PEENETRANZ
KÜNSTLER GUT LOITZ e.V.
Drosedower Straße 3
17121 Loitz an der Peene

Alexander Roob (D)
Anita Oettershagen (D)
Annette Hasselbeck (D)
Aron Mehzion (ERITREA)
Arpad Dobriban (UNGARN)
Barbara Camilla Tucholski (D)
Barbara Westermann (USA)
Barthélémy Toguo (KAMERUN)
Benjamin Bohnsack (D)
Benjamin Nachtwey (D)
Benje LaRico (USA)
Bill Allen (USA)
Bruno Jakob (CH)
Carmengloria Morales (CHILE)
Carsten Gust (D)
Celina Jure (ARGENTINIEN)
Christian Deckert (D)
Christian Frosch (D)
Christian Megert (CH)
Christine Bernhard (D)
Christoph Bucher (CH)
Christoph Worringer (D)
Christopher Winter (UK)
Cindy Schmiedichen (D)
Clemens Botho Goldbach (D)
Dagmar Keller und
Martin Wittwer (D/CH)
David Thomas (AUSTRALIEN)
Deborah Wargon (AUSTRALIEN)
Denise Lasagni (CH/F)
Driss Ouadahi (ALGERIEN)
Evangelos Koukouwitakis (GR)
Florian Kuhlmann (D)
Frank Bölter (D)
Frank Fenstermacher (D)
Gabriele Horndasch (D)
Gereon Krebber (D)
Glen Rubsamen (USA)
Gudrun Barenbrock (D)
Haichuan Wang (CHINA)
Halina Jaworski (POLEN)
Hamdi Reda (ÄGYPTEN)
Hanne Nagel-Axelsen (DK)
Hannes Norberg (D)
Hans Brändli (CH)
Hansjörg Schneider (D)
Harald Fuchs (D)
Heike Pallanca (D)
Heinz Baumüller (ÖSTERREICH)
Helmut Schweizer (D)
Hercules Fisherman (IRAN/UK)
Holger Nickisch (D/NL)
Hüseyin Karakaya (TÜRKEI)
Ingo Günter (D/USA)
Ingrid Roscheck (D)
Isabelle Hayeur (CANADA)
Jarno Vesala (FINNLAND)
Jochen Saueracker (D)
Jon Erlend Larsen (NORWEGEN)
Julia Bünnagel (D)
Jutta Haeckel (D)
Kai Rheineck (D)
Keisuke Matsuura (JAPAN)
Kenzo Onoda (JAPAN)
Kirsten Krüger (D)
Lars Ulrich Schnackenberg (D)
Leunora Salihu (KOSOVO)
Liz Bachhuber (USA)
Luca Buvoli (ITALIEN)
Lucy Harvey (NEUSEELAND)
Marcus Jansen (D)
Marcus Sendlinger (D)
Mark Harris (UK)
Mark Patsfall (USA)
Mark Pepper und Beza
Alemu-Pepper (D/ETHIOPIEN)
Mark Woods (UK)
Markus Ambach (D)
Martin Schepers (D)
Martina Stein (D)
Max Schulze (D)
Melanie Richter (D)
Melissa Gordon (USA)
Mia Saharla (FINNLAND)
Michael Kortländer (D)
Michael Seeling (D)
Michalis Nicolaides (ZYPERN)
Miro Zahra (TSCHECHIEN)
Mounia Youssef (LBN/TOGO)
Moussa Sène Absa (SENEGAL)
Nak Beom Kho (KOREA)
Nataly Maier (D/ITALIEN)
Natascha Ulianova (RUS)
Nicola Schrudde (D)
Nicole Morello (F)
Nikola Dicke (D)
Otto Jeschke (D)
Patrick Rieve (D)
Patrick Thomas (UK)
Paul Goodwin (UK)
Peter Mell (D)
Peter Nagel (D)
Pia Fries (CH)
Rainer Barzen (D)
Rebecca Scott (UK)
Roman Klonek (POLEN/D)
Roxane Permar (USA)
Sean Shanahan (IRLAND)
Shirley Wegner (ISRAEL)
Shrutti Garg (INDIEN)
Silke Leverkus (D)
Stefan à Wengen (CH)
Stefan Kürten (D)
Stefan Saffer (D)
Susanne Fasbender (D)
Suse Wiegand (D)
Ted Green (USA)
Teresiña Talarico (CHILE/D)
Thomas Stricker (CH)
Thyra Schmidt (D)
Ton van der Laaken (NL)
U Sunok (KOREA)
Udo Rathke (D)
Ulrike Arnold (D)
Uta Zaumseil (D)
Valentin Rothmaler (D)
Vanya Balogh (KROATIEN)
Wolfgang Hahn (D)
Wolfgang Pilz (D)
Yuji Takeoka (JAPAN)





KÜNSTLER GUT LOITZ e.V. Drosedower Straße 3 17121 Loitz an der Peene
HERZLICHE EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

FLUGBLÄTTER

Installation
im Kunstraum Peenetranz

Birgit Jensen stellt
130 Künstler*innen
aus verschiedenen
Ländern + Kontinenten vor

SA 19|08|17, 15.00 UHR

IM KUNSTRAUM PEENETRANZ DES KÜNSTLER GUT LOITZ E.V.

Begrüßung Prof. Dr. Barbara C. Tucholski, Künstler Gut Loitz e.V.
Einführung Madeleine Städtler, Museumsberg Flensburg
Ausstellungsdauer vom 20.08.2017 bis 30.09.2017
Öffnungszeiten Dienstag + Freitag von 10.00 bis 13.00 Uhr
Samstag + Sonntag von 15.00 bis 18.00 Uhr, u.n.V.

HERZLICH WILLKOMMEN AUCH AM SAMSTAG, 30.09.2017
ZUR FINISSAGE UND DER VERANSTALTUNG FILM UND IMPULSE

FLUGBLÄTTER

The Netzing – so lautet der Name einer Ausstellung von Birgit Jensen (zusammen mit Jochen Saueracker). Immer wieder taucht das Motiv des Netzes, der Verzweigung und der Beziehung in den vielfältigen Arbeitsbereichen der Düsseldorfer Künstlerin auf, sei es Malerei, Siebdruck oder Kunst am Bau.

In ihrem Projekt „Flugblätter“ wird das Netz zu einer künstlerisch-kommunikativen Dialogform, deren Fäden sich zwischen weltweit lokal und mental positionierten Künstler*innen spinnen.

Ausgangspunkt ist die Frage Jensens an sie „wie sie zu der Welt stehen“ (Birgit Jensen) mit ihren aktuellen rasanten Veränderungen in den globalen gesellschaftlichen Abläufen, mit ihren Spannungen und Konflikten. Birgit Jensen hat im Zuge ihres Gastaufenthaltes in dem Kunstverein „Künstler Gut Loitz“ weit mehr als hundert befreundete Kolleginnen und Kollegen eingeladen, sich mit einer künstlerischen Arbeit und/oder einem Text diesen brennenden Fragen zuzuwenden und damit ihre jeweilige Intention zu dem Kontext von philosophischen, politischen, sozialen und ökologischen Faktoren in Beziehung zu setzen.

Hundertdreißig von ihnen haben die Einladung angenommen und spannende Beiträge nach Loitz gesendet, die in der von Birgit Jensen kuratierten und als Installation von ihr präsentierten Ausstellung zu sehen sind.

In einem Jahr, in dem der Kunsttourismus sich zwischen den Events von Athen, Kassel, Venedig und Münster erströmt, möchte Birgit Jensen mit der Ausstellung „Flugblätter“ einen inhaltlichen Akzent setzen, „der sich möglicherweise mit der pressemächtigen Konkurrenz messen lassen kann“ (Birgit Jensen). Für die Zeit dieser Ausstellung wird die vorpommersche Kleinstadt Loitz an der Peene zu ihrem 775. Geburtstag gleichsam zur Spinne im internationalen Netz der Kunst.

BCT

Die Ausstellung FLUGBLÄTTER des Künstler Gut Loitz e.V. wird freundlicherweise gefördert von:



Mecklenburg
Vorpommern
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur



PROVINZIAL
Die Versicherung der Sparkassen