

Gabriele Horndasch

1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf  
1993-98 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)  
1998 Meisterschülerin von Irmin Kamp / Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf  
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.  
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China  
*kigilser penön* Kunstverein Brühl  
2011-12 *zwischen den zeichen\** mit Maiko Sugano, Japanisches Kulturinstitut / Köln  
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf  
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea  
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart  
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 *d-polytop\** – *Kunst aus Düsseldorf* Kunsthalle Düsseldorf  
*schloss raum körper\** Schloß Ratibor Roth  
2018 *S letter* Beitrag zu *digital gods / die digitale* kuratiert von Wilko Austermann / Weltkunstzimmer / Düsseldorf  
*versteckte cathrine* Beitrag zu Screening DKB / Berlin kuratiert von Anne Bitterwolf / Berlinische Galerie  
*heterotopia on the route\** kuratiert von Ni Kun / Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China  
2017 *14' 15"\** im Programm der Stiftung imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen  
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf  
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth  
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz  
*2. triennale für zeitgenössische kunst aus franken\** kuratiert von Hans-Peter Miksch / Kunsthalle / Schweinfurt  
2010 *big up 5* Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich  
*stone&water project* / Anyang / Südkorea  
*the whole place is dark and we see* Cellar Gallery / Krakau / Polen  
2009 *foreign artists residency works\** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea  
*Int – lebender nationalschatz* mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf  
2008 *camouflashed mediations / Mediations Biennale\** / Poznań / Polen  
*die kunst des verschwindens* onuactu / Dresden  
2007 *camouflage* kuratiert von Mariusz Sołtysik / PATIO Art Center / Łódź / Polen  
2006 *sexwork\** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark  
*klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006\** Kunsthalle / Düsseldorf  
2004 *inseln des glücks* Deutzer Brücke / Köln  
1998 *conver art* Westfälisches Landesmuseum / Münster  
\* mit Katalog

STIPENDIEN / WETTBEWERBE (Auswahl)

2020 2. Preis Ideenwettbewerb 39er Denkmal Düsseldorf mit BIERBAUM.AICHELE.landschaftsarchitekten Frankfurt  
Atelierstipendium Salzamt Linz / Österreich  
2018 Etaneno: Artist in Residence / Namibia  
2013-14 Organhaus Art Space / Chongqing / China  
2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn  
2012 Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz  
2010-11 Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen  
2007 Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea  
2006 Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung  
1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

UNTERRICHTEN / KURATIEREN (Auswahl)

2020-21 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 7 SWS / Digital Media & Experiment / Fachhochschule Bielefeld  
2017-20 Führungen und Praxis für Kinder und Erwachsene / Museum Kunstpalast Düsseldorf  
2019 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 6 SWS / Video und Rauminstallation / Fachhochschule Bielefeld  
2018 Werkvortrag Institut für Kunst und Kunsttheorie / Universität zu Köln  
2017 Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf  
2015 2 Vortrags- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz  
2014 Kuratieren: 16mm Cinema Reihe in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf

www.gabriele-horndasch.de