

Gabriele Horndasch

1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf
1993-98 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)
1998 Meisterschülerin von Irmin Kamp / Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China
kigilser penön Kunstverein Brühl
2011-12 *zwischen den zeichen** mit Maiko Sugano, Japanisches Kulturinstitut / Köln
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2021 *les oiseaux* mit Daouda Diouma / Senegal / Kunstbüdchen Ratingen-Lintorf
ercedes enz in *wenn ich ihr wäre* mit Grundmann / Kleppe / Niehaus / Einführung Dr. Doris Krystof / St. Gertrud Köln
2020 *david* in *benefit for artists* Pilotprojekt einer digitalen Verkaufsausstellung von taifun project e.V. / Düsseldorf
2019 *d-polytop** – *Kunst aus Düsseldorf* Kunsthalle Düsseldorf
*schloss raum körper** Schloß Ratibor / Roth
2018 *S letter* Beitrag zu *digital gods / die digitale* kuratiert von Wilko Austermann / Weltkunstzimmer / Düsseldorf
versteckte cathrine Beitrag zu Screening DKB / Berlin kuratiert von Anne Bitterwolf / Berlinische Galerie
*heterotopia on the route** kuratiert von Ni Kun / Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China
2017 *14' 15"** im Programm der Stiftung imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz
*2. triennale für zeitgenössische kunst aus franken** kuratiert von Hans-Peter Miksch / Kunsthalle / Schweinfurt
2010 *big up 5* Epicuries de Baroja / Anglet / Frankreich
stone&water project / Anyang / Südkorea
the whole place is dark and we see Cellar Gallery / Krakau / Polen
2009 *foreign artists residency works** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea
Int – lebender nationalschatz mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf
2008 *camouflashed mediations / Mediations Biennale** / Poznań / Polen
die kunst des verschwindens onuactu / Dresden
2007 *camouflage* kuratiert von Mariusz Sołtysik / PATIO Art Center / Łódź / Polen
2006 *sexwork** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark
*klasse kamp kunstakademie düsseldorf 1974-2006** Kunsthalle / Düsseldorf
2004 *inseln des glücks* Deutzer Brücke / Köln
1998 *conver art* Westfälisches Landesmuseum / Münster
* mit Katalog

STIPENDIEN / WETTBEWERBE (Auswahl)

2020 2. Preis Ideenwettbewerb 39er Denkmal Düsseldorf mit BIERBAUM.AICHELE.landschaftsarchitekten Frankfurt
Atelierstipendium Salzamt Linz / Österreich
2018 Etaneno: Artist in Residence / Namibia
2013-14 Organhaus Art Space / Chongqing / China
2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn
2012 Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz
2010-11 Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen
2009 Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen/ Gachang Art Studios Residency / Daegu City / Südkorea
2007 Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea
2006 Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung
1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

UNTERRICHTEN / KURATIEREN (Auswahl)

2021-22 Lehrauftrag: Bild & Narration / Zeichnung / 4 SWS FB Design / 6 SWS FB Architektur / Hochschule Düsseldorf
2020-21 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 7 SWS / Digital Media & Experiment / Fachhochschule Bielefeld
2017-20 Führungen und Praxis für Kinder und Erwachsene / Museum Kunstpalast Düsseldorf
2019 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 6 SWS / Video und Rauminstallation / Fachhochschule Bielefeld
2017 Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf
2015 2 Vortrags- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz
2014 Kuratieren: 16mm Cinema Reihe in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf

<https://gabriele-horndasch.de>