

Gabriele Horndasch

1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf
1993-1998 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)
1998 Meisterschülerin von Irmin Kamp / Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2022 *ändern sie die skizze [kismodoti-sketu]* das esszimmer / Bonn
2021 *les oiseaux* mit Daouda Diouma / Senegal / Kunstbüdchen Ratingen-Lintorf
2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China
2011-2012 *vischen den zeichen** mit Maiko Sugano / Japanisches Kulturinstitut / Köln
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN (Auswahl)

2022 *was dort das wort* Beitrag* zu Ausgabe #144 _957 Independent Art Magazin / die Redaktion / Luzern / Schweiz
case de sandales mit Moudou Fall und Papa Gora Kane *super mbalit festival* Yarakh Dakar / *Senegal*
2021 *guests from all directions...* in *man-made landscape_Hotel Asia Project* Chengdu Times Museum / China
ercedes enz in *wenn ich ihr wäre* mit Grundmann / Kleppe / Niehaus / Einführung Dr. Doris Krystof / St. Gertrud Köln
2020 *david* in *benefit for artists* Pilotprojekt einer digitalen Verkaufsausstellung von taifun project e.V. / Düsseldorf
2019 *d-polytop* – Kunst aus Düsseldorf* Kunsthalle Düsseldorf
2018 *S letter* Beitrag zu *digital gods / die digitale* kuratiert von Wilko Austermann / Weltkunstzimmer / Düsseldorf
versteckte cathrine Beitrag zu Screening DKB / Berlin kuratiert von Anne Bitterwolf / Berlinische Galerie
*heterotopia on the route** kuratiert von Ni Kun / Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China
2017 *14' 15" ** im Programm der Stiftung imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz
*2. triennale für zeitgenössische kunst aus franken** kuratiert von Hans-Peter Miksch / Kunsthalle / Schweinfurt
2010 *big up 5 Epicuries de Baroja* / Anglet / Frankreich
stone&water project / Anyang / Südkorea
the whole place is dark and we see Cellar Gallery / Krakau / Polen
2009 *foreign artists residency works** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea
Int – lebender nationalschatz mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf
2008 *camouflashed mediations / Mediations Biennale** / Poznań / Polen
die kunst des verschwindens onuactu / Dresden
2007 *camouflage* kuratiert von Mariusz Sołtysik / PATIO Art Center / Łódź / Polen
2006 *sexwork** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark
1997-2017 Beteiligung an Kurzfilmfestivals u.a. in Anyang / Südkorea, Berlin, Dresden, Gibara / Cuba, Hamburg, Halle, Köln, LaHabanna / Cuba, Marburg, Oberhausen, Potsdam, Weiterstadt, Wilhelmshaven und Wien
* mit Katalog

STIPENDIEN / WETTBEWERBE (Auswahl)

2022 Arbeitsaufenthalt *super mbalit festival - Turn Waste into Wonder* Designup 2.0 Wuppertal - Dakar / Senegal
2020 2. Preis Ideenwettbewerb 39er Denkmal Düsseldorf mit BIERBAUM.AICHELE.landschaftsarchitekten Frankfurt
2018 Etaneno: Artist in Residence / Namibia
2013-2014 Organhaus Art Space / Chongqing / China
2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn
2012 Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz
2010-2011 Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen
2009 Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen/ Gachang Art Studios Residency / Daegu City / Südkorea
2007 Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea
2006 Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung
1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

UNTERRICHTEN / KURATIEREN (Auswahl)

2021-2023 Lehraufträge: Bild & Narration / Zeichnung / 4 SWS FB Design / nur WS 6 SWS FB Architektur / Hochschule Düsseldorf
2017-2023 Führungen und Praxis für Kinder und Erwachsene / Museum Kunstpalast Düsseldorf
2020-2021 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 7 SWS / Digital Media & Experiment / Fachhochschule Bielefeld
2019 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 6 SWS / Video und Rauminstallation / Fachhochschule Bielefeld
2017 Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf
2015 *Meine Ikonen 2* Vortrags- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz
2014 Kuratieren: 16mm Cinema Reihe: *Fanderl, Kels, Kubelka* in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf

<https://gabriele-horndasch.de>