

Gabriele Horndasch

1969 geboren am 8. November in Aschaffenburg, lebt in Düsseldorf  
1993-1998 Kunstakademie Düsseldorf / Bildhauerei und Film / Video (Nan Hoover, Stephan Sachs)  
1998 Meisterschülerin von Irmin Kamp / Akademiebrief bei Irmin Kamp und Jannis Kounellis

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2022 *ändern sie die skizze [kismodoti-sketu]* das esszimmer / Bonn  
2021 *les oiseaux* mit Daouda Diouma / Senegal / Kunstbüdchen Ratingen-Lintorf  
2017 *ein autohaus im park* Parkhaus im Malkastenpark / Düsseldorf  
2016 *S letter* MMIII Kunstverein Mönchengladbach e.V.  
2013 *guests from all directions...* Organhaus Art Space / Chongqing / China  
2011-2012 *vischen den zeichen\** mit Maiko Sugano / Japanisches Kulturinstitut / Köln  
2010 *schadenschnelldienst* in der Reihe Now & Next / tanzhaus nrw / Düsseldorf  
2007 *visitenkarte* Goyang Art Studio Gallery / Seoul / Südkorea  
2005 *guckkasten / taucher* Wunderkammer / Stuttgart  
2002 *filmriß* Kunstverein Kohlenhof / Nürnberg

#### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2022 *was dort das wort\* Beitrag* zu Ausgabe #144 \_957 Independent Art Magazin / die Redaktion / Luzern / Schweiz  
*case de sandales* mit Moudou Fall und Papa Gora Kane *super mbalit festival* Yarakh Dakar / *Senegal*  
2021 *guests from all directions...* in *man-made landscape\_Hotel Asia Project* Chengdu Times Museum / China  
*ercedes enz* in *wenn ich ihr wäre* mit Grundmann / Kleppe / Niehaus / Einführung Dr. Doris Krystof / St. Gertrud Köln  
2020 *david* in *benefit for artists* Pilotprojekt einer digitalen Verkaufsausstellung von taifun project e.V. / Düsseldorf  
2019 *d-polytop\* – Kunst aus Düsseldorf* Kunsthalle Düsseldorf  
2018 *S letter* Beitrag zu *digital gods / die digitale* kuratiert von Wilko Austermann / Weltkunstzimmer / Düsseldorf  
*versteckte cathrine* Beitrag zu Screening DKB / Berlin kuratiert von Anne Bitterwolf / Berlinische Galerie  
*heterotopia on the route\** kuratiert von Ni Kun / Galaxy Museum of Contemporary Art / Chongqing / China  
2017 *14' 15" \** im Programm der Stiftung imai / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen  
2014 *another place another space together* Off-Spaces Quadriennale / Düsseldorf  
2013 *bilder der nacht* Kunst Galerie / Fürth  
2012 *jahresausstellung* Bündner Kunstmuseum / Chur / Schweiz  
*2. triennale für zeitgenössische kunst aus franken\** kuratiert von Hans-Peter Miksch / Kunsthalle / Schweinfurt  
2010 *big up 5 Epicuries de Baroja* / Anglet / Frankreich  
*stone&water project* / Anyang / Südkorea  
*the whole place is dark and we see* Cellar Gallery / Krakau / Polen  
2009 *foreign artists residency works\** Daegu-City Culture and Arts Center / Südkorea  
*Int – lebender nationalschatz* mit Masahiro Kawanaka / plan.d / Düsseldorf  
2008 *camouflashed mediations / Mediations Biennale\** / Poznań / Polen  
*die kunst des verschwindens* onuactu / Dresden  
2007 *camouflage* kuratiert von Mariusz Sołtysik / PATIO Art Center / Łódź / Polen  
2006 *sexwork\** Neue Gesellschaft für Bildende Künste Berlin / Haus am Kleistpark  
1997-2017 Beteiligung an Kurzfilmfestivals u.a. in Anyang / Südkorea, Berlin, Dresden, Gibara / Cuba, Hamburg, Halle, Köln, LaHabanna / Cuba, Marburg, Oberhausen, Potsdam, Weiterstadt, Wilhelmshaven und Wien  
\* mit Katalog

#### STIPENDIEN / WETTBEWERBE (Auswahl)

2022 Arbeitsaufenthalt *super mbalit festival - Turn Waste into Wonder* Designup 2.0 Wuppertal - Dakar / Senegal  
2020 2. Preis Ideenwettbewerb 39er Denkmal Düsseldorf mit BIERBAUM.AICHELE.landschaftsarchitekten Frankfurt  
2018 Etaneno: Artist in Residence / Namibia  
2013-2014 Organhaus Art Space / Chongqing / China  
2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds / Bonn  
2012 Fundaziun NAIRS, Zentrum für Gegenwartskunst / Scuol / Schweiz  
2010-2011 Cité Internationale des Arts Paris / Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen  
2009 Auslandsstipendium Nordrhein-Westfalen/ Gachang Art Studios Residency / Daegu City / Südkorea  
2007 Changdong & Goyang Art Studio / Seoul / Südkorea  
2006 Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW / Nachwuchsförderung  
1997 Reisestipendium des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen

#### UNTERRICHTEN / KURATIEREN (Auswahl)

2021-2023 Lehraufträge: Bild & Narration / Zeichnung / 4 SWS FB Design / nur WS 6 SWS FB Architektur / Hochschule Düsseldorf  
2017-2023 Führungen und Praxis für Kinder und Erwachsene / Museum Kunstpalast Düsseldorf  
2020-2021 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 7 SWS / Digital Media & Experiment / Fachhochschule Bielefeld  
2019 Lehrauftrag: Grundlagen der Gestaltung / 6 SWS / Video und Rauminstallation / Fachhochschule Bielefeld  
2017 Kuratieren der Ausstellung: Bettina Gruber, Luise Heuter, Georg Jansen / Kunstraum Düsseldorf  
2015 *Meine Ikonen 2* Vortrags- und Filmabende / Kunsthochschule Mainz  
2014 Kuratieren: 16mm Cinema Reihe: *Fanderl, Kels, Kubelka* in der Julia Stoschek Collection / Düsseldorf

<https://gabriele-horndasch.de>